

# PLAN DE RURALIZACIÓN



El desconocimiento de estos tesoros artísticos nos colocaría en

la posición pasiva de asombrarnos con la admiración ajena, de ser

testigos atónitos de quienes vendrían a contemplar lo que poseemos

y desconocemos. En esta situación de ignorancia colectiva se acele-

raría la dilapidación de un patrimonio que constituye una herencia

que pertenece a todas las generaciones.

VICTOR